

VII. EGURTEK SARIAK 2024

KATEGORIAK

« ERAIKUNTZA »

« INTERIORISMOA »

« PRODUKTUAREN DISEINUA »

SARI BEREZIAK:

TOKIKO ZURA (BASQUE QUALITY)

BOIS/EGURRA/MADERA (BEM)

DIFUSIOA

OINARRIAK

1 – HELBURUAK, HARTZAILEAK ETA BALORAZIO IRIZPIDEAK

Zurezko Arkitektura eta Eraikuntzaren Nazioarteko 10. Foroaren barruan, Egurtek Sarien 7. Edizioaren deialdia egingo da, zuraren erabilera eta sustapen gailenen inguruko ekintza zehatzak jendaurrean nabarmentzeko xedearekin.

Bilbao Exhibition Centre-k, Euskal Herriko Arkitektoen Elkargo Ofiziala eta Baskegurren laguntzarekin eta Eusko Jaurlaritzaren Ekonomiaren Garapen, Jasangarritasun eta Ingurumen Sailaren babesarekin, zuran oinarritutako Arkitektura eta Diseinuko zuraren erabilera eta diseinu onenei emango die saria. Horrez gain, zuraren erabilera balioztatzen duten argitalpen gailenak ere sarituko ditu.

Helburuak bi dira: alde batetik, talde profesionalean arkitekturari buruzko iritzi- edo eztabaida-estatuak sustatzea eta zuraren sektoreko profesionalen lana gizarteari ezagutaraztea; eta, bestetik, material horrek dituen aukerak esploratzen dituzten argitalpenak aintzatestea.

Deialdi honek 3 kategoria eta 3 sari berezi ditu:

A – ERAIKUNTZA

Arkitekto batek edo Arkitekto talde batek egindako eta zuraren erabilera nabarmena duten oinplano berriko, berritze eta birgaitze lanak eta hiri eta paisaia birmoldaketetan esku-hartzeak. Halaber, obraren gauzatzean parte hartu duten eragile guztiak aintzatsiko dira (Arkitektoa, Jabea, Eraikitzailea, etab.). Arkitekto bakoitzak edo Arkitekto talde bakoitzak obra bakarra aurkeztu ahal izango du. Saria amaitutako obra bati emango zaio, eta ez ibilbide profesional bati.

Diseinuaren oinarritzko elementuen bikaintasuna goraiatu nahi da, batez ere, proiektuaren funtziora moldatu izana eta funtsezko alderdi arkitektonikoak. Kontutan hartuko dira baita ere etxebizitzara, obra zibilerara, eraikuntza industrialera eta birgaitzera zuzendutako ingurugiroko alderdiak, alderdi tekniko, urbanistiko eta ekonomikoak eta lurraldean nola barneratzen den.

Era berean, diseinua, ingeniari-tza, aurrezpen energetikoa eta jasangarritasuna bezalako alderdiak balioetsiko dira; hala ere, alderdi horiek guztiak biltzen dituen ikusmolde globalari emango zaio saria, arkitektura-proiektuaren funtsezko baldintzatza zura duena, hain zuzen ere.

B – INTERIORISMOA

Planta berriko, birgaitze edo birgaitze obrak barruko espazioetan; eta baita Arkitekto/Arkitekto Tekniko/Dekoratuzaile edo Barne-diseinatzaile edo profesional talde batek zuraren erabilera nabarmenarekin egindako aldi baterako ingurune-muntatzeak ere. Halaber, obraren gauzatzean parte hartu duten eragile guztiak aintzatetsiko dira (Teknikari adituak, Jabea, Eraikitzailea, etab.). Pertsona edo talde bakoitzak obra bakarria aurkeztu ahal izango du.

Saria amaitutako obra bati emango zaio, eta ez ibilbide profesional bati.

Diseinuaren oinarriko elementuen bikaintasuna gorai-patu nahi da, batez ere, proiektuaren funtziora moldatu izana eta funtsezko alderdi arkitektonikoak. Kontutan hartuko dira baita ere etxebizitzara, obra zibilerara, eraikuntza industrialera eta birgaitzera zuzendutako ingurugiroko alderdiak, alderdi tekniko, urbanistiko eta ekonomikoak eta lurraldean nola barneratzen den.

Era berean, diseinua, ingeniari-tza, aurrezpen energetikoa eta jasangarritasuna bezalako alderdiak balioetsiko dira; hala ere, alderdi horiek guztiak biltzen dituen ikusmolde globalari emango zaio saria, interiorismoaren funtsezko baldintzatza zura duena, hain zuzen ere.

C – PRODUKTUAREN DISEINUA

Bukatutako obra edo sari honetarako espresuki pentsatutako argitaragabeko proposamena; pertsona fisiko edo juridikoek egindakoa, adin nagusikoak, ikasleak edo graduatuak. Parte-hartzaile bakoitzak bi obra aurkeztu ahalko ditu.

Objektu, altzari edo sistema baten (etxekoa edo hirikoa) diseinu jasangarria duten obra burutuak edo proposamen argitaragabeak espero dira; gutxienez, maila hauetako batean berrikuntza ekarriko dutenak: proposamen kontzeptual berriak, gizarte mailako ekarpenak, bizimodu berrietarako egokitzapena, kontsumo modu berrietarako proposamenak, alderdi formalak, fabrikazioa, berrikuntza teknologikoa, materialen osagarritasuna, etab.

Diseinuaren oinarriko elementuen bikaintasuna baloratu nahi da, batez ere, objektuaren funtziora eta funtsezko diseinu- eta eraikuntza-alderdietara egokitzea; baina baita altzarien edo hiri-ekipamenduaren elementu bat gauzatzeko erabiltzen diren ingurumen-, teknika-, erabilera-, hirigintza-, lurraldean integratze eta ekonomia-alderdiak ere.

Era berean, diseinua, ingeniari-tza, fabrikazioa, aurrezpen energetikoa eta jasangarritasuna bezalako alderdiak balioetsiko dira; hala ere, alderdi horiek guztiak diseinu jasangarriaren inguruko kontzeptu ikerketa- eta berrikuntza-balio altua duten beste batzuekin biltzen dituen ikusmolde globalari emango zaio saria, interiorismoaren funtsezko baldintzatza zura duena, hain zuzen ere.

Halaber, kategoria honen helburua profesionalen eta enpresen arteko hurbiltasuna sustatzea da; eta baita zuraren sektorean diseinu jasangarriaren kultura bultzatzea ere, berrikuntzaren prozesuan duen garrantzia eta sektorearen arrakastari egin dakioken ekarpena erakusteko.

SARI BEREZIA - TOKIKO ZURA (BASQUE QUALITY)

Euskadiko Zuraren Sektoreak bultzatutako ekimenen barruan, eta tokiko zuraren erabilera sustatzeko eta zabaltzeko Eusko Jaurlaritzaren Plan Estrategikoarekin bat etorriz, kategoria honetan, Eraikuntza, Interiorismoa eta Produktuaren Diseinua kategorien barruan, Intsinis Pinuaren eta EAEko beste espezieen (Haritza, Pagoa eta Alertzea) zuraren erabilera garrantzitsua duten proposamenak saritu nahi dira.

Eraikuntza, Interiorismo eta Produktuaren Diseinu kategoriei aurkeztutako proposamenen artean, EAEko Intsinis Pinuaren eta/edo beste espezie batzuen (Haritza, Pagoa eta Alertzea) erabilera bereizgarriaren eskakizuna betetzen dutenei emango zaie.

SARI BEREZIA – BOIS/EGURRA/MADERA (BEM)

Akitania Berria-Euskadi-Nafarroa Euroeskualdeko Bioekonomia garatzeko funtsezko elementu gisa administrazio publikoek zuraren alde egiten duten apustua sustatu eta ezagutarazteko, Eraikuntza, Interiorismoa eta Produktuaren Diseinua kategorietan (A, B eta C kategoriak) aurkeztutako eta EKIMEN PUBLIKOAK sustatutako obra bat sarituko da lehenengo aldiz.

Sari berri honetarako hautagai izan ahal izateko, obrak Akitania Berria-Euskadi-Nafarroa Euroeskualdearen eremu geografikoaren baitako Administrazio publiko batek eginak edo sustatuak izan beharko dira.

* Bi sari berezietara aurkezteko aukera dago.

SARI BEREZIA – DIFUSIOA

Egurra edozein euskarritan zabaltzeko sari berezi hau, lan grafiko (monografia, artikulua, publizitate pieza, marka...), entzumenezko (irratia,...) ikus-entzunezko (telebista, zinema,...) edo Interneten bidezko (weba, bloga,...) bati emango zaio. Hain zuzen ere, arkitektura eta zurezko eraikuntzaren 10. Nazioarteko Foroaren antolakuntza batzordeak aurkeztutako hautagaitzari.

2 – LEHIAKETAREN FASEAK

Lehiaketa honek hiru fase ditu:

Kandidaturak internet bidez aurkeztuko dira, 2024ko martxoaren 4a baino lehen, 12:00etan, posta elektronikoko bidez. Aurkeztu beharreko dokumentazioa helbide elektronikoko honetara bidali behar da: premiosegurtek@coavn.org

Epaimahaiaren erabakiaren irakurketa ekitaldi instituzional baten bidez egingo da, sarietara aurkeztutako proiektuen erakusketaren irekieran, 2024ko maiatzean, behar bezala sarietara aurkeztutako hautagaitzei, aldeztu aurretik argitaratu eta adieraziko den lekuan eta orduan.

Sari banaketa 2024ko urriaren 17an, osteguna, egingo da Bilbao Exhibition Centren, EGURTEK Arkitektura eta Egurrezko Eraikuntzaren Nazioarteko 10. Foroarekin bat eginez.

3- AURKEZTU BEHARREKO DOKUMENTAZIOA

Hautagai izateko premiosegurtek@coavn.org helbide elektronikora bidali beharko da honako dokumentazio hau:

2024ko martxoaren 4a baino lehen, 12:00etan:

- Parte hartzeko eskaera orria, PDF formatuan, lehiaketaren webgunetik deskarga daitekeena: <http://egurtek.bilbaoexhibitioncentre.com/premios/premios-egurtek-2024>
- Konposizio bertikaleko DIN A-1 Panel bat, PDF formatuan eta 300 pp (gehienez 10 MB), gutxieneko bereizmenean. datu hauek dituena:
 - Egurtek 2024 Sarien logotipoarekin batera, aurkezten den kategoria, aukera daitekeen hizkuntza bakarrean, goiko eskuinaldean kokatua, 8cm X 8cm tamainan. Logotipoa lehiaketaren webgunetik deskarga daiteke: <http://egurtek.bilbaoexhibitioncentre.com/premios/premios-egurtek-2024>
 - Idatzitako informazioa:
 - Kokapen datuak, sustatzailea, eraikitzailea, proiektuaren autoreak eta obraren helbidea, azalera, aurrekontua eta hasiera eta amaiera data.
 - Obraren edo diseinuaren deskribapen laburra, egurra edo hornitzaile ziurtatua, eraikuntzak aurkezten dituen berezitasunak, baita bertan eman diren irtenbide berritzaileak ere.
 - Proiektua behar bezala ulertzeko ezinbestekotzat jotzen den informazio grafikoa:
 - Planoak, altxaerak, sekzioak, eraikuntza xehetasunak, etab.
 - Gutxienez bi argazki koloretakoak, tamaina librean.

4 - EPAIMAHAIAREN OSAKETA

Arkitekturaren, diseinuaren, fabrikazioaren eta zuraren arloan ospe handia duten pertsona profesional eta akademikoek osatuko dute epaimahaia:

PRESIDENTEA

- EHAEO-ko dekanoa edo eskuordetzen duen Gobernu Batzordeko kidea.

KIDEAK

- UPV/EHU
- BASKEGUR
- DPA ARQUITECTURA
- EGURTEK 2022 SARIEN IRABAZLEAK
- BILBAO-BIZKAIA DESIGN & CREATIVITY COUNCIL
- BIZKAIKO BARNE DEKORATZAILE ETA DISEINATZAILEEN ELKARGO OFIZIALA
- EIDE (Euskal Diseinuaren Elkarte)

- *Epaimahaiko idazkaria: EHAEO dekanotzako zuzendari teknikoa edo eskuordetzen duen pertsona.*

Epaimahaia eratu ondoren, honek aurkeztu diren lanen dokumentazioa aztertuko du; eta kategoria bakoitzean eman ditzakeen sari edo aipamen bereziak jasotzea merezi duten lanak aukeratuko ditu.

Epaimahaiak eskubidea izango du lanak berriro kategoriaren batean sailkatzeko.

Era berean, Epaimahaiak autoreei obra behar bezala ulertzeko egokitzat jotzen duten dokumentazioa handitzea eskatuko zaie, autoreari jakinaraziz.

Sariak ezin izango dira eman gabe utzi.

Epaimahaiaren eztabaidetarako beharrezkoa izango da kideen gehiengo osoa bertan egotea, betiere Presidentea eta Idazkaria bertan direla.

Presidentearen botoa kalitatezkoa izango da, eta idazkariak hitza izango du, baina botorik ez.

Epaimahaiaren erabakia apelaezina izango da, eta haren aurka ezin izango da inolako formako edo naturako errekurtsorik edo erreklamaziorik aurkeztu.

Epaimahaikideek eta haien bazkide profesionalek ezingo dute saririk eskuratu.

Epaimahaiak atal honen betetzearekin zerikusia duten gaiak ebatziko ditu.

5- SARIAK

6 sari emango dira; dagokion kategoria kontutan hartu gabe, saridun bakoitzak hau eskuratuko du.

- Garaikurra
- 750€

Epaimahaiak kategoria horretako accesitak eman ahal izango dizkie sari hori merezi duten lanei, eta diploma bat emango die.

Sarien emaitzei buruzko jakinarazpenak eta prentsa-oharrak egingo dira, eta Arkitektura, Eraikuntza, Diseinu eta Habitategen (prentsa, Internet, irratia eta telebista) espezializatutako komunikabide nagusien artean banatuko direnak.

Gainera, aurkeztutako lan guztiak EGURTEKen eta EHAEOren webguneetan jarriko dira ikusgai, baita Foroaren erakusketa gunean ere, A1 inprimatze-formatuan (hau antolatzailearen kontura izango da).

6- KONTAKTUA ETA IDAZKARITZA TEKNIKOA

Sariei buruzko korrespondentzia guztia Sarien Idazkaritza Teknikoarekin egingo da. Hona hemen Idazkaritzaren datuak:

- Helbide elektronikoa: premiosegurtek@coavn.org
- Webgunea: www.coavn.org

2024ko otsailaren 26ko 14:00ak arte kontsultak idatziz eta adierazitako posta elektronikoaren bidez egin ahalko dira. Sarien Idazkaritza Teknikoak kontsulta horiek aztertu eta ebatziko ditu, eta horretarako behar den aholkularitza tekniko eta legala eskatuko du. Interesgarria izango balitz, egindako kontsulten ebazpena (FAQ-ak) EGURTEK eta EHAEO webguneetan argitaratuko da.

Kontsulten eta erantzunen zerrenda Sarien Epaimahaiari emango zaio, azken hau eratzten den unean.

7- JABETZA INTELEKTUALA

Egileek aurkeztutako lanen jabetza intelektual mantenduko dute, eta ezingo dute, ezta saritutakoek ere, lan horiek oinarri hauetan aipatzen diren helburuak ez diren beste helburu batzuetarako erabili.

Parte hartzaileek sariak eta haien emaitzak jendaurrean jartzeko behar diren ustiapen eskubideak baino ez dizkiote lagako deialdia egin duen entitateari, hala nola aurkeztutako lanak argitaratu eta erakustea.

Oinarri hauetan aurreikusten ez dena hauek arautuko dute: Jabetza Intelektualari buruzko apirilaren 12ko 1/1996 Legeak, bere aldaketekin, eta aplikatzekoak diren gainerako lege-xedapenek.

8- OINARRIEN ONARPENA

Sarietara aurkezteak esan nahi du parte-hartzaileek guztiz onartzen dituztela haien oinarriak, eta bat datozela deitzaileak aurkeztutako obren dokumentazioa erabiltzarekin, egoki iritzitako argitalpenak eta erakusketak egiteko helburuarekin. Oinarri hauek interpretatzerakoan zalantzarik egonez gero, Epaimahaiak ebatziko du, eta erabakia apelaezina izango da.

Babeslea:



EKONOMIAREN GARAPEN
ETA AZPIEGITURA SAILA
DEPARTAMENTO DE DESARROLLO
ECONÓMICO E INFRAESTRUCTURAS

Antolatzaileak:



BILBAO
EXHIBITION
CENTRE

EXPOSSIBLE!



COLEGIO OFICIAL
DE ARQUITECTOS
VASCO-NAVARRO
EUSKAL HERRIKO
ARKITEKTOEN
ELKARGO OFIZIALA



BaskEgur

ASOCIACIÓN DE LA MADERA DE EUSKADI
EUSKADIKO EGURRAREN ELKARTEA